



DOSSIER DE PRESSE

NOVEMBRE 2020

Sur une petite île tropicale, des forces néfastes sont à l'œuvre.

Sorcières et spectres menacent de semer le chaos.

Heureusement que l'équipe des X-MOUNS est là pour les arrêter !

Les X-MOUNS, ce sont : Bob, un dodo à la force surhumaine, Léa, une fille margouillat dotée de pouvoirs extraordinaires, et Maître Thai-Zong, leur mentor spécialiste des arts martiaux. Après la destruction d'une ferme par des poulets mutants dans le sud de l'île, Maître Thai-Zong demande à ses deux élèves de mener une enquête sur ce phénomène mystérieux.

Les coupables ne sont autres que le duo maléfique : GMK (Grand-mère Kal), la sorcière maîtresse des noirs sortilèges et Labuse, le spectre immortel.

Une enquête difficile et périlleuse s'annonce pour nos héros.

Nous vous invitons à parcourir ce dossier de presse présentant :

- les différentes interviews réalisées dans le cadre de la campagne de communication des X-MOUNS,
- un des visuels du jeu « Crée et réalise ton super-héros » publié après le 20 novembre (date de clôture de réception des réalisations) et relayé sur les réseaux sociaux,
- l'invitation presse pour la sortie du tome 1 « L'Attaque des vers blancs », le mardi 24 novembre.

Nous vous invitons également à parcourir :

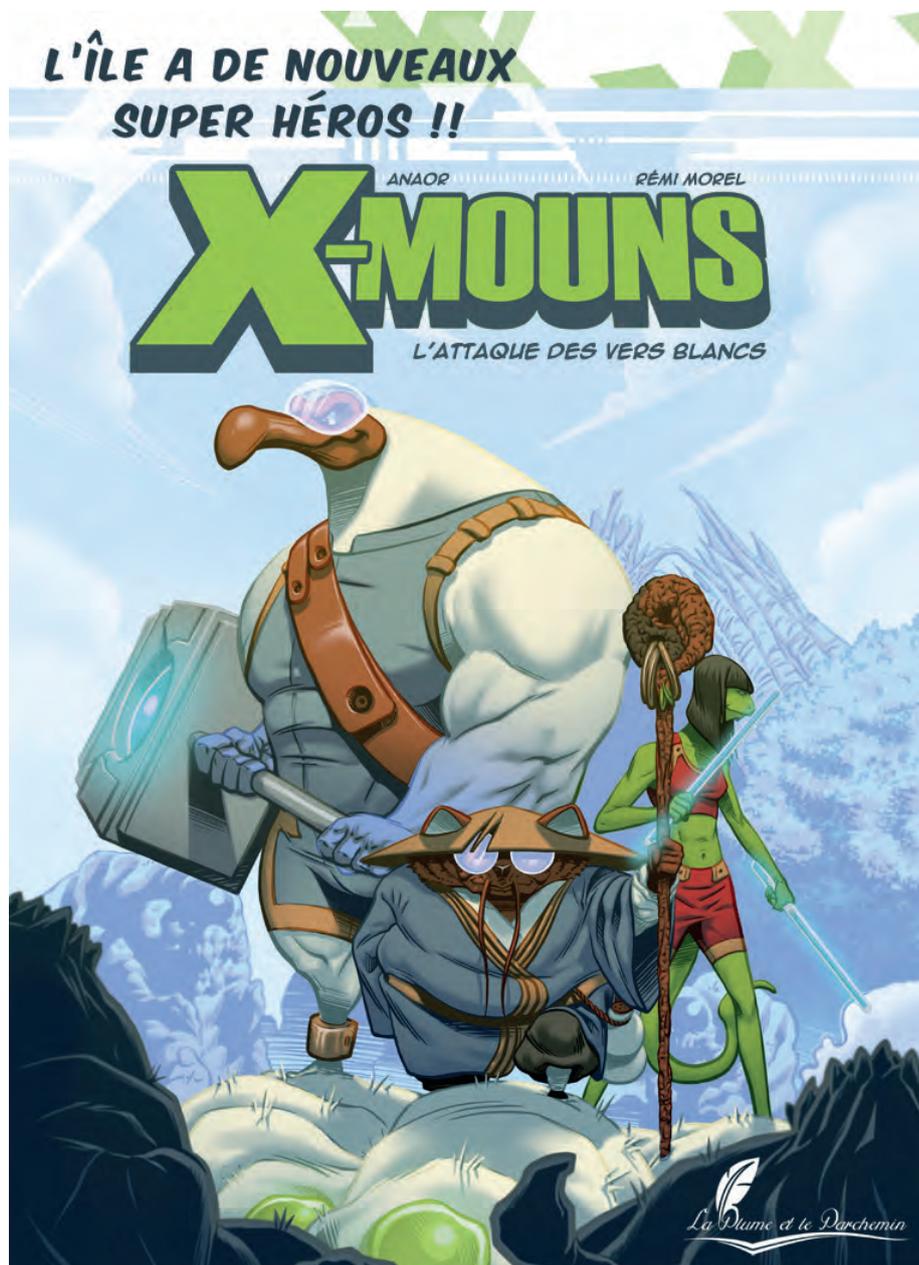
- la page Facebook @EditionsLaPlumeEtLeParchemin où vous retrouverez entre autres le trailer réalisé pour l'occasion,
- le site <https://cy7farid.wixsite.com/neurolikidemu> présentant les super-héros et leurs pendants, les « Bad Guys ».

« Une BD dans la veine des Marvels américains, sur fond identitaire réunionnais »

Rencontre avec Anaor et Rémi MOREL, les auteurs des X-MOUNS.

Bonjour Anaor, bonjour Rémi, vous êtes respectivement scénariste et illustrateur du tome 1 *L'Attaque des vers géants de la bande dessinée X-MOUNS* dont la sortie est prévue pour le mois d'octobre 2020 dans la nouvelle collection *Muses des Editions La Plume et le Parchemin*, pouvez-vous nous en dire plus sur vous, vos parcours respectifs, vos sources d'inspiration, votre rencontre ?

Anaor : Bonjour, j'ai plusieurs casquettes - scénariste et infographiste 2D et 3D - et mes univers tournent essentiellement autour de la science-fiction et de la science fantasy. Concernant la BD, j'ai beaucoup œuvré



à la création d'un fanzine de BD local qui a vécu quelques numéros puis j'ai ensuite poursuivi l'expression de ma passion du 9ème art à travers des albums collectifs réunissant des auteurs de BD locaux dont l'univers se rapprochait du mien (science-fiction, héroïc fantasy). En parallèle, j'explore le domaine des jeux vidéos avec un projet de jeu reprenant l'univers d'une de mes BD qui a pour thème les volcans. Mes sources d'inspiration sont diverses mais bien entendu issues essentiellement de la science-fiction.

En littérature, des auteurs de SF classique comme Frank Herbert ou William Gibson m'ont beaucoup influencé. Pour les auteurs de BD, les créations de Enki Bilal ou Moebius ont joué un rôle important dans la maturation de mon style graphique même si, plus récemment, je me suis intéressé de très près à des dessinateurs de comics américains comme Jim Lee ou David Finch. Des mangas d'auteurs classiques comme Masamune Shirow ou Katsuhiro Ottomo ont animé certaines de mes nuits blanches. Je continue à découvrir les différentes

facettes du cinéma expressionniste allemand ou du nouvel Hollywood, période du cinéma américain. Ma rencontre avec Rémi remonte à l'époque - déjà lointaine ! - où je venais de créer le fanzine Lacaze BD qui devait permettre aux auteurs réunionnais amateurs ou semi-pros de s'exprimer. Nous avons depuis continué à collaborer épisodiquement sur des projets, jusqu'à celui des *X-MOUNS*.

Rémi : Bonjour, je suis illustrateur et auteur de bandes dessinées. Né en 1987, je suis originaire de l'île de La Réunion, département d'outre-mer où je réside. Mon trait est influencé par bon nombre de styles - notamment le manga et le comics américain - et passionné que je suis, même si le dessin est plus qu'une passion pour moi, je m'exerce également au métier de *concept art*. Je me suis fait connaître grâce à mon tout premier album intitulé *Indrani* sorti en 2017 aux éditions *Epsilon*. Ce one-shot traite de l'amitié improbable d'une fillette créole et d'un dodo, de quête de rajeunissement, et cela sur fond de science-fiction et de paysage réunionnais.

Pouvez-vous nous présenter ce premier tome des X-Mouns en quelques mots ?

Anaor : Comme tout premier tome d'une série, cet opus permettra au lecteur de découvrir l'univers des *X-MOUNS*, nos super-héros réunionnais. L'univers de la bande dessinée mélange science-fiction et humour

et les personnages sont anthropomorphes. Le choix graphique qui se rapproche du cartoon s'est imposé naturellement pour coller au style parodique de l'histoire. Nous nous sommes inspirés du format manga pour le nombre important de pages qui permet de développer cette longue épopée entrecoupée de batailles épiques, ensuite pour le noir et blanc, typique du code graphique de ce genre. Il y a donc de l'action dès les premières pages du tome !
Le trio des *X-MOUNS* : Maître

Thaï-Zong, Léa et Bob s'opposent sans faiblir au duo maléfique de Labuse et GMK (Grand-mère Kale. Je préfère abrégé en GMK, le style SMS fait plus actuel!)



1



2

On y retrouve tous les ingrédients des comics de super-héros américains, avec des combats épiques à base de super-pouvoirs, tout cela mélangé à notre folklore réunionnais.

Rémi : J'ajouterais que les X-MOUNS sont une bande de super-héros qui mettent en commun leurs aptitudes afin de protéger leur île des forces du mal, le tout sur fond de lutte opposant d'un côté la modernité et de l'autre l'ancienneté, et cela avec de nombreuses touches d'humour.

Comment est née l'idée de cette bande dessinée ? Comment s'est opéré le choix des super-héros ?

Anaor : J'avais envie de créer une BD de science-fiction grand-public et humoristique. Cela faisait pas mal de critères à respecter et nous aurions pu aboutir sur un projet figé, très « commercial ». En définitive, je pense que nous nous en sommes plutôt bien tirés ! (Les lecteurs rendront leurs verdicts prochainement !)

Cette BD résulte également de mon impossibilité de l'époque de trouver un éditeur local pour mes projets de BD de science-fiction qui étaient beaucoup plus noirs et torturés : univers post-apocalyptique, mondes-poubelles... L'envie de faire de la SF était toujours présente chez moi et je me suis lancé dans un réel exercice de style pour le scénario plus « classique » des X-MOUNS, exercice dont je n'avais pas forcément l'habitude. Au final, j'ai trouvé beaucoup de plaisir à le faire.

Enfin, le choix des super-héros s'est opéré naturellement et quasi-inconsciemment par rapport à mes lectures orientées comics américains. Chez les X-Mens, l'équipe des super-héros est plutôt jeune et un mentor se trouve à leur tête. Ce sont des jeunes qui viennent de toute la planète, un peu comme à la Réunion où les gens viennent d'un peu partout.

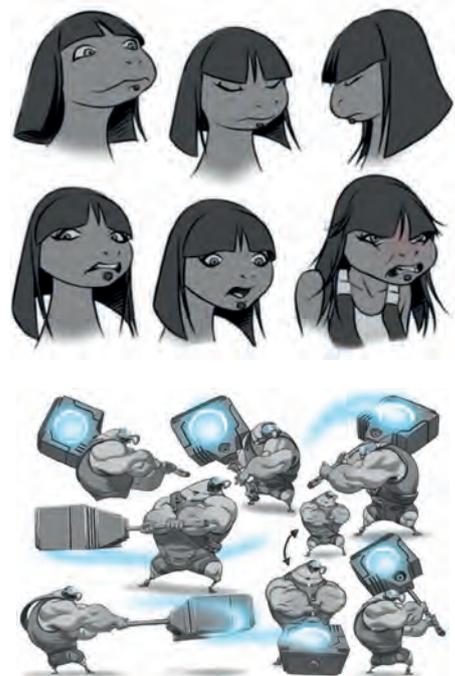
Pour les super-vilains de mon histoire, je n'ai eu qu'à puiser dans la mythologie réunionnaise qui comprend des figures plutôt sombres très présentes dans l'imaginaire collectif. Les X-MOUNS font se croiser mythologie folklorique du passé et mythologie urbaine de l'époque présente.

Rémi : Après avoir intégré le fanzine *La Case BD* publié par Anaor, l'idée de collaborer sur un projet de BD s'est naturellement mis en place. Lors d'une discussion, Anaor m'a proposé de réaliser la partie graphique du projet et j'ai accepté.

Rémi, peux-tu nous expliquer ton interprétation des personnages ? Comment se dessinent les protagonistes lorsque tu débutes un nouveau projet ?

Pour ce projet j'ai dû procéder différemment de mes habitudes. Anaor m'a fait parvenir une description précise des personnages - tenue, âge, caractère, etc... - que j'ai dû dessiner tout en gardant à l'esprit le public à qui cet album était destiné. Cela ne s'est pas fait du premier coup. Quelques essais ont été nécessaires avant d'obtenir

le résultat que vous pourrez découvrir dans ce tome 1 des X-MOUNS. Une fois le design des personnages approuvé et validé par Anaor, je me suis attaqué aux expressions aussi bien faciales que gestuelles.



Léa et Bob
(© Rémi MOREL / Anaor)

Nous avons procédé de la même façon pour la conception des environnements et autres éléments de la BD.

Vous traitez de sujets plutôt polémiques telles que les manipulations génétiques et leurs conséquences ou encore les croyances, à travers l'évocation des mythes anciens et modernes que vous entremêlez tout au long de ce premier tome où l'humour opère avec douceur et légèreté. Quels messages, quelles valeurs souhaitez-vous faire passer ?

Anaor : Quand on parle de super-héros classiques, on parle surtout de mythologie. Les super-héros sont les

équivalents modernes des dieux ou demi-dieux antiques tel Hercule par exemple. La seule faiblesse de *Superman* par exemple tient dans des petits cailloux vert fluo ! Les aventures des *X-MOUNS* représentaient une bonne occasion de parler de la mythologie insulaire de La Réunion et vous retrouverez dans ces albums des figures très connues localement comme Grand-Mère Kalle, Labuse ou Sitarane. Pour ce premier opus, j'ai placé d'un côté les « gentils » *X-MOUNS* et de l'autre, les personnages maléfiques appartenant au folklore de l'île. Et c'est ce qui fait toute la particularité de l'univers de ce premier opus des *X-MOUNS* ! Les figures mythologiques viennent challenger les héros des temps modernes.



Léa (© Rémi MOREL / Anaor)

Pour les opus suivants, je compte rétablir l'équilibre en créant des super-héros positifs issus de la mythologie passée en sachant que le monde des *X-MOUNS* est un monde « cartoon » avec des personnages loufoques qui évite de présenter les choses sous un jour trop sérieux. La génétique est un sujet actuel que je tenais à aborder à travers cette bande dessinée. Elle est utilisée dans ce premier opus pour produire des créatures - les vers blanc mutants - qui sont une allusion à ces chimères produites par accident dans les laboratoires. Pour moi, cela pose la question d'une utilisation de la science sans anticipation sur ses conséquences futures, à la manière des apprentis-sorciers. Après, je n'ai rien contre la génétique elle-même qui rend de bons services lorsqu'elle est utilisée pour une noble cause.

Quels sont vos projets pour les prochains moi, en commun et/ou séparément ?

Anaor : J'ai deux autres projets de BD :

- un manga qui traite du voyage d'une ado entre des dimensions parallèles dans le but d'arrêter une horde de créatures maléfiques. Le cadre est plutôt classique pour un manga de SF mais la particularité de cette histoire tient dans le fait que Miah, l'héroïne, est épileptique. Sa maladie colore les péripéties de façon très particulière. La BD aborde l'épilepsie mais n'est pas complètement axée sur ce thème.

J'ai également un autre projet de comics avec Rémi mais

plutôt dans un univers réaliste proche des comics classiques. La BD qui s'intitulera *Le cœur de lave* a pour cadre une dimension parallèle où des îles volcaniques flottent au-dessus d'un gigantesque océan. J'y parle de la Lémurie. Selon la « légende officielle », la Lémurie serait une création de Jules Hermann, un homme politique réunionnais de grande érudition. Elle aurait été un continent antique disparu (comme l'Atlantide) et La Réunion en serait le dernier vestige. Un jeu vidéo basé sur cet univers pourrait voir le jour plus tard.

Rémi : Je n'aime pas beaucoup dévoiler mes projets, non pas parce que je refuse de les partager mais parce que lorsque je l'ai fait par le passé, les projets évoqués n'ont jamais vu le jour. Ce que je peux dire en revanche c'est que quelques-uns d'entre eux devraient être visibles très prochainement - des albums jeunesse, des albums BD également, des expositions - ensemble et séparément, si tout se passe bien. ■

*Propos recueillis par
Eva BAQUEY, Poimaskat*



Anaor
Scénariste



Rémi MOREL
Illustrateur

« Tous les ingrédients sont réunis dans cette BD, les X-MOUNS »

Rencontre avec Marie-Danielle MERCA, éditrice de *La Plume et le parchemin*.

Bonjour Marie-Danielle MERCA, vous êtes à la tête des éditions *La Plume et le parchemin*, avant d'aborder le lancement de votre nouvelle collection *Muses* avec la sortie du premier tome de la bande dessinée *X-MOUNS*, pouvez-vous nous en dire plus sur votre maison d'édition, sa genèse ?

La Plume et le parchemin est une maison d'édition réunionnaise que j'ai créée en 2013. Il s'agissait d'abord de publier mes propres textes puis j'ai pu accueillir d'autres auteurs de La Réunion, de la Métropole, de Belgique et du Canada.

Si vous deviez définir en quelques mots la ligne éditoriale de *La Plume et le parchemin*, que diriez-vous ? Notre ligne éditoriale se concentre principalement sur le fantastique, l'imaginaire



© Yohan MERCA

qui permet de s'évader du quotidien. Ce genre nous permet de transmettre des messages forts. Aujourd'hui, nous créons de nouvelles collections afin de varier nos propositions.

Sur quels critères vous basez-vous pour choisir les manuscrits à publier, les auteurs avec lesquels travailler ?

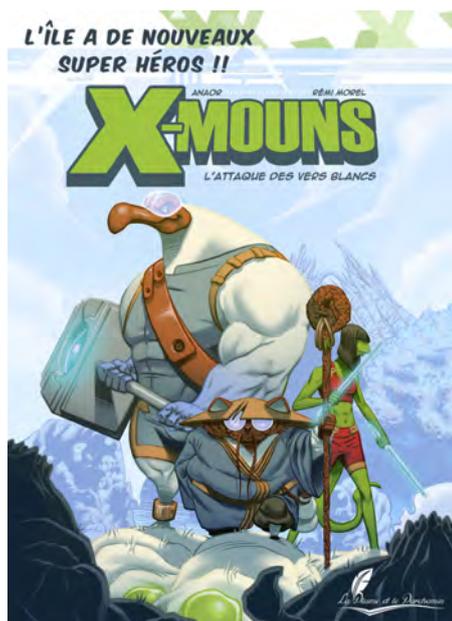
Les manuscrits que nous recevons sont étudiés par mon comité de lecture. La pertinence de l'histoire,

les messages véhiculés, le traitement des personnages, le style d'écriture de l'auteur... Chaque détail compte ! Si le manuscrit n'est pas assez abouti mais présente un réel potentiel, nous nous engageons aux côtés de l'auteur et lui proposons un accompagnement pour l'améliorer. C'est ensuite à l'auteur de nous montrer qu'il a envie d'avancer en acceptant les critiques constructives de nos lecteurs.

Vous lancez votre nouvelle

collection *Muses* avec le tome I des X-MOUNS, *L'Attaque des vers blancs*, pouvez-vous nous présenter votre nouvelle collection ? Quel(s) sera(seront) le(s) fil(s) conducteurs de votre collection ?

Je rencontre souvent des artistes talentueux. C'est donc naturellement que j'ai décidé de créer la collection *Muses*, dédiée à ces artistes, créateurs de bande dessinées, de mandalas et toute autre oeuvre visuelle. Cette collection nous permettra de ravir de nombreux lecteurs et de faire découvrir ces artistes qui méritent une réelle audience.



Pourquoi avoir décidé de lancer *Muses* avec cette bande-dessinée précisément ?

Lorsque j'ai reçu le projet X-MOUNS, c'était une évidence. Tous les ingrédients sont réunis dans cette BD pour plaire aux lecteurs. Une parodie des X-Men avec des personnages touchants, une touche locale et un humour décalé... J'ai tout de suite été fan !

Sans parler des visuels ! Connaissant les travaux d'Anaor et de Rémi Morel, pour moi cette BD révèle un autre niveau de leurs talents.

Pouvez-vous nous raconter dans quelles circonstances vous avez rencontré ces auteurs, Anaor (scénariste) et Rémi Morel (illustrateur) ?

Ils étaient à la recherche d'un éditeur. On se croisait souvent sur des événements littéraires et on en parlait. Lorsque j'ai enfin reçu le dossier, j'ai dit « OUI » sans hésiter ! À l'époque, je ne savais pas encore comment procéder mais je savais que je devais me battre pour cette publication car elle le méritait. Deux ans plus tard, nous y voilà !

De la sélection à la sortie prochaine de *L'Attaque des Vers blancs*, comment se passe votre collaboration avec eux ? A quel stade en êtes-vous aujourd'hui ?

Le travail a duré deux ans. Au départ, j'ai reçu le dossier de présentation de l'histoire, de l'univers et des personnages avec les premiers essais de visuels. J'ai laissé Anaor et Rémi s'exprimer en n'imposant pas grand-chose. Le but était vraiment qu'ils réalisent quelque chose qui leur ressemble. Au fil des mois, j'ai découvert la sensibilité d'Anaor qui réussit à traiter de sujets sérieux avec tact et humour. Et j'ai vu la belle évolution des illustrations de Rémi. Aujourd'hui, la BD est pratiquement prête, nous corrigeons, nous ajustons et surtout nous nous amusons !

Collaborez-vous avec des partenaires ?

Les X-MOUNS ont conquis le coeur d'un partenaire que nous remercions : la Fnac Réunion. Je n'ai pas eu à défendre le projet longtemps. David CHOW-CHEUK, Chargé de Projet et Action Culturelle pour le réseau FNAC Réunion, qui partage le même univers fantastique/comics, a de suite vu le potentiel du projet.

Avez-vous d'autres projets en cours pour cette collection ?

Oui, il s'agit d'une série futuriste dont j'ai écrit le scénario, en collaboration avec l'illustrateur Irmino, un talent reconnu du monde de la BD. Il m'a contacté par mail il y a plus de 7 ans dans le but de réaliser ensemble une BD pas comme les autres, qui ferait correspondre nos deux univers. La série *Pierrot et Colombane* est ainsi née en sept tomes ! Le premier, intitulé *Méthanica*, sortira en 2021.

Aurons-nous la possibilité de vous rencontrer sur des salons prochainement ?

Si tout va bien, dans le contexte actuel, nous serons présents sur différents salons : le salon du livre de jeunesse à Saint Leu en novembre, le salon de Montreuil en décembre et nous envisageons également de nous rendre au *Geekali*. Bien évidemment, une tournée des Fnac et des librairies de l'île est également prévue à la sortie de la BD en octobre. ■

*Propos recueillis par
Eva BAQUEY, Poimaskat*

« Comment l'album va-t-il être accueilli ? »

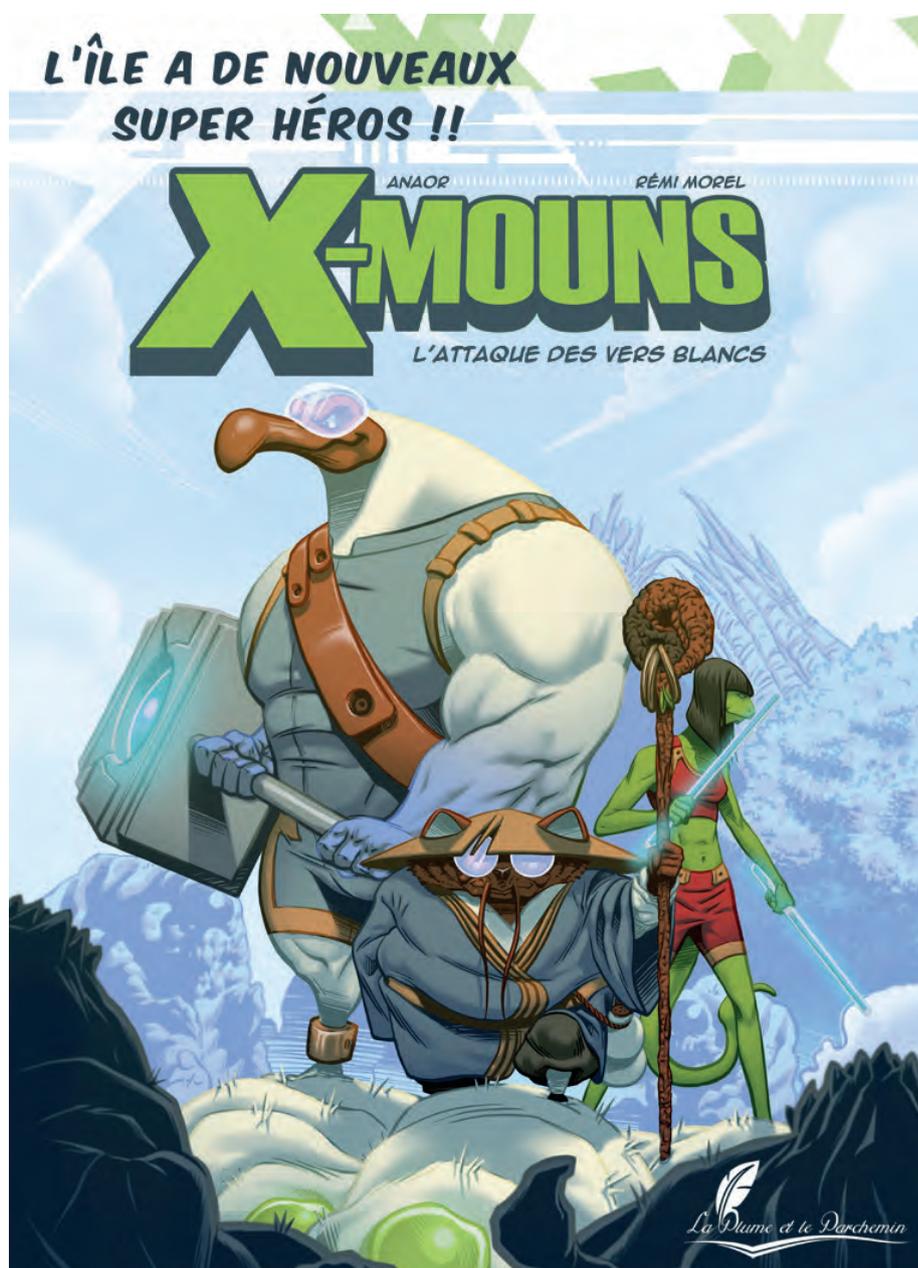
Rencontre avec Anaor et Rémi MOREL, les auteurs des *X-MOUNS* et Marie-Danielle MERCA, éditions *La Plume et le Parchemin*.

Nous voici à quelques jours de la sortie officielle du premier tome de la bande-dessinée péi *X-MOUNS*, *L'Attaque des vers blancs*. Quel est votre état d'esprit ?

Anaor (A) : Je suis assez impatient de voir l'album dans les bacs des librairies.

Rémi MOREL (RM) : La sortie du premier tome de la bande-dessinée péi *X-MOUNS* approchant à grand pas, je suis un peu stressé : le public va-t-il accrocher ? Comment l'album va-t-il être accueilli ? Mais je suis également surexcité à l'idée de pouvoir partager ce travail collectif avec nos futurs lecteurs !

Marie-Danielle MERCA (MDM) : La publication d'une BD est une première pour moi. Je suis stressée mais également très confiante et heureuse car ce projet est



fabuleux ! Les lecteurs vont adorer.

Si vous deviez donner 3 mots pour résumer les moments forts de la phase amont de la sortie de l'ouvrage, quels seraient-ils ?

A : Créativité parce qu'il y a parfois des imprévus auxquels il faut rapidement trouver des solutions. Enthousiasme car il découle de la créativité et de la liberté qu'on éprouve dans la création d'une BD. Perfectionnisme : la qualité d'un premier tome doit donner envie aux lecteurs de découvrir les suivants.

RM : Détermination car il en faut réellement pour réaliser un projet de cette envergure, Défi car c'était la première fois pour moi que je travaillais sur un projet entièrement graphique. Passion car croyez-moi, il en faut pour tenir le coup en terme de quantité de travail à fournir. **MDM :** Travail ! Car oui, une telle aventure demande beaucoup de travail et d'investissement de la part de chacun.

Découverte, comme je le disais, c'est avec plaisir que j'ai découvert le monde de la BD en tant qu'éditrice. Une

belle expérience.
Émerveillement, je suis toujours aussi impressionnée par le talent de Rémi et Anaor.

Si vous aviez un message à transmettre à vos futurs lecteurs avant qu'ils débutent la lecture de ce premier tome, quel serait-il ?

A : Calez-vous dans un fauteuil confortable, une bonne BD se déguste dans de bonnes conditions !

RM : Oubliez tout ce que vous connaissez des super héros actuels. Vous allez découvrir une vision complètement différente liée au folklore réunionnais imprégnée de contes et légendes épiques ainsi que de culture locale.

MDM : Accrochez-vous, ce premier tome est plein de rebondissements. Je vous souhaite à tous une belle découverte et n'hésitez pas à en parler autour de vous car vous êtes les seuls à pouvoir faire vivre les X-MOUNS !

“ Je suis toujours aussi impressionnée par le talent de Rémi et Anaor. ”

Quels conseils donneriez-vous à ceux qui, comme vous, voudraient se lancer dans vos métiers respectifs mais aussi sur un projet de bande-dessinée ?

A : Ne perdez pas votre enthousiasme et votre motivation. Les débuts dans les métiers artistiques sont

difficiles, gardez en tête ce qui vous a poussé à prendre cette voie.

RM : Si vous souhaitez vous lancer dans le palpitant métier d'illustrateur ou d'auteur de bande dessinée, préparez bien votre projet, soyez déterminé(e), motivé(e) et persévérant(e), donnez-vous corps et âme et prenez surtout plaisir à le faire.

MDM : Osez !
Soyez vous-même. Vous n'avez pas à être parfait(e) ou à vouloir ressembler aux autres éditeurs. L'important

est de vivre une expérience enrichissante avec vos auteurs et vos lecteurs. ■

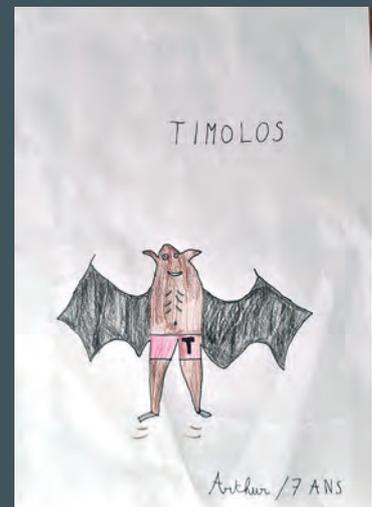
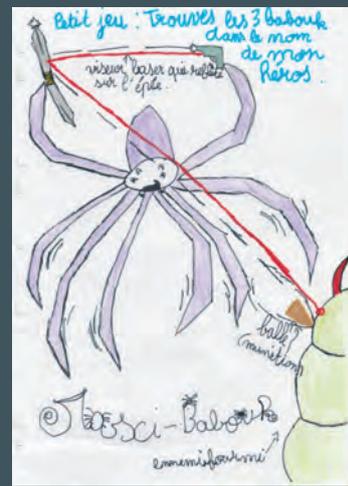
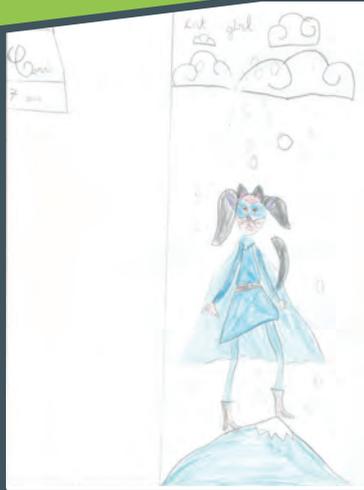
*Propos recueillis par
Eva BAQUEY, Poimaskat*



Planche extraite de la BD (Chapitre 7)
(© Rémi MOREL / Anaor)

ANAOR RÉMI MOREL
X-MOUNS
 L'ATTAQUE DES VERS BLANCS

**JEU > SOUTIENS ET LIKE
 TON DESSIN PRÉFÉRÉ***



* Seuls les likes reçus jusqu'au 16 novembre inclus seront comptabilisés dans le cadre du jeu.



INVITATION PRESSE

Les Editions La Plume et le Parchemin et la Fnac Réunion ont le plaisir de vous convier au lancement du premier tome de la bande-dessinée péi *Les X-MOUNS, L'Attaque des vers blancs* en présence d'Anaor et de Rémi Morel, ses auteurs.

Donner vie à une bande de super-héros réunionnais qui mettent en commun leurs aptitudes afin de protéger leur île des forces du mal, tel était le pari d'Anaor et de Rémi Morel lorsqu'ils ont décidé de collaborer et de créer les X-MOUNS, une bande-dessinée mélangeant les ingrédients des comics américains, des combats épiques, le tout sur fond de lutte opposant modernité et ancienneté, super-pouvoirs, humour et folklore réunionnais.

Un pari réussi qui se concrétise par le lancement du premier tome « L'Attaque des vers blancs », le 24 novembre prochain.

Les Editions La Plume et le Parchemin et la Fnac Réunion ont le plaisir de vous convier à ce lancement.

Le **mardi 24 novembre**

de 9h30 à 10h30 *

de 10h30 à 11h30 *

**Rendez-vous à 9h30 ou 10h30
devant la FNAC**

(Galerie du centre commercial
Duparc à Sainte-Marie).

Un accueil petit-déjeuner vous sera proposé.

Le gagnant du jeu relayé sur les réseaux sociaux de La Plume et le Parchemin « Crée ton super-héros X-MOUNS » se verra remettre un prix à cette occasion.

* En raison des restrictions de capacité d'accueil liées à la COVID-19, nous nous voyons dans l'obligation de proposer deux créneaux horaires et vous remercions de bien vouloir nous indiquer par retour de mail le créneau horaire au cours duquel vous serez présent(e).

En savoir plus :

CONTACT : EVA BAQUEY (Poimaskat), en charge de la communication pour la sortie du premier tome des X-MOUNS / 06 92 20 90 54 / eva.baquey@poimaskat.com

A propos des Editions La Plume et le Parchemin

Créée en 2013 par Marie-Danielle MERCA, la maison d'édition réunionnaise La Plume et le Parchemin accueille des auteurs réunionnais, métropolitains, belges et canadiens et propose des ouvrages relevant principalement du fantastique, de l'imaginaire. Dans le souci d'offrir au public des propositions d'ouvrages variées, les Editions La Plume et le Parchemin lancent régulièrement de nouvelles collections. En savoir plus : <http://www.laplumeetleparchemin.com>

ANAOR

X-MOUNS

RÉMI MOREL

L'ATTAQUE DES VERS BLANCS

Sur une petite île tropicale, des forces néfastes sont à l'oeuvre.

Sorcières et spectres menacent de semer le chaos.

Heureusement que l'équipe des X-MOUNS est là pour les arrêter !

Les X-MOUNS ce sont : Bob, un dodo à la force surhumaine,

Léa, une fille margouillat dotée de pouvoirs extraordinaires,
et Maître Thai-Zong, leur mentor spécialiste des arts-martiaux.

Après la destruction d'une ferme par des poulets mutants dans
le sud de l'île, Maître Thai-Zong demande à ses deux élèves
de mener une enquête sur ce phénomène mystérieux.

Les coupables ne sont autres que le duo Maléfique:

GMK(Grand Mère Kal), la sorcière maîtresse des noirs sortilèges
et Labuse, le spectre immortel.

Une enquête difficile et périlleuse s'annonce pour nos héros.



Une enquête difficile et périlleuse
s'annonce pour nos héros.

10€

ISBN 979-10-97402-60-0



9 791097 402600


La Plume et le Parchemin
www.laplumeetleparchemin.com



Ce livre a bénéficié du dispositif d'aide à la
publication d'ouvrages de la Région Réunion.

ANAOR

X-MOUNS

RÉMI MOREL

L'ATTAQUE DES VERS BLANCS



La Plume et le Parchemin

Collection Muses

ISBN : 979-10-97402-60-0

Dépôt légal : dernier trimestre 2020

Scénario: Anaor

Dessins et mise en couleurs: Rémi Morel

Loi n°49-956 du 16 juillet 1949 sur les publications destinées à la jeunesse.

©Editions la Plume et le Parchemin

Tous droits réservés

Email : laplumeetleparchemin@gmail.com

Site : www.laplumeetleparchemin.com