

« Tous les ingrédients sont réunis dans cette BD, les X-MOUNS »

Rencontre avec Marie-Danielle MERCA, éditrice de *La Plume et le parchemin*.

Bonjour Marie-Danielle MERCA, vous êtes à la tête des éditions *La Plume et le parchemin*, avant d'aborder le lancement de votre nouvelle collection *Muses* avec la sortie du premier tome de la bande dessinée *X-MOUNS*, pouvez-vous nous en dire plus sur votre maison d'édition, sa genèse ?

La Plume et le parchemin est une maison d'édition réunionnaise que j'ai créée en 2013. Il s'agissait d'abord de publier mes propres textes puis j'ai pu accueillir d'autres auteurs de La Réunion, de la Métropole, de Belgique et du Canada.

Si vous deviez définir en quelques mots la ligne éditoriale de *La Plume et le parchemin*, que diriez-vous ? Notre ligne éditoriale se concentre principalement sur le fantastique, l'imaginaire



© Yohan MERCA

qui permet de s'évader du quotidien. Ce genre nous permet de transmettre des messages forts. Aujourd'hui, nous créons de nouvelles collections afin de varier nos propositions.

Sur quels critères vous basez-vous pour choisir les manuscrits à publier, les auteurs avec lesquels travailler ?

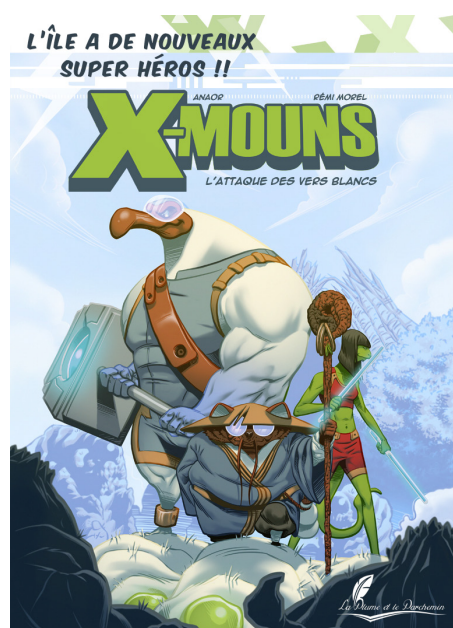
Les manuscrits que nous recevons sont étudiés par mon comité de lecture. La pertinence de l'histoire,

les messages véhiculés, le traitement des personnages, le style d'écriture de l'auteur... Chaque détail compte ! Si le manuscrit n'est pas assez abouti mais présente un réel potentiel, nous nous engageons aux côtés de l'auteur et lui proposons un accompagnement pour l'améliorer. C'est ensuite à l'auteur de nous montrer qu'il a envie d'avancer en acceptant les critiques constructives de nos lecteurs.

Vous lancez votre nouvelle

collection *Muses* avec le tome I des X-MOUNS, *L'Attaque des vers blancs*, pouvez-vous nous présenter votre nouvelle collection ? Quel(s) sera(seront) le(s) fil(s) conducteurs de votre collection ?

Je rencontre souvent des artistes talentueux. C'est donc naturellement que j'ai décidé de créer la collection *Muses*, dédiée à ces artistes, créateurs de bande dessinées, de mandalas et toute autre oeuvre visuelle. Cette collection nous permettra de ravir de nombreux lecteurs et de faire découvrir ces artistes qui méritent une réelle audience.



Pourquoi avoir décidé de lancer *Muses* avec cette bande-dessinée précisément ?

Lorsque j'ai reçu le projet *X-MOUNS*, c'était une évidence. Tous les ingrédients sont réunis dans cette BD pour plaire aux lecteurs. Une parodie des X-Men avec des personnages touchants, une touche locale et un humour décalé... J'ai tout de suite été fan !

Sans parler des visuels ! Connaissant les travaux d'Anaor et de Rémi Morel, pour moi cette BD révèle un autre niveau de leurs talents.

Pouvez-vous nous raconter dans quelles circonstances vous avez rencontré ces auteurs, Anaor (scénariste) et Rémi Morel (illustrateur) ?

Ils étaient à la recherche d'un éditeur. On se croisait souvent sur des événements littéraires et on en parlait. Lorsque j'ai enfin reçu le dossier, j'ai dit « OUI » sans hésiter ! À l'époque, je ne savais pas encore comment procéder mais je savais que je devais me battre pour cette publication car elle le méritait. Deux ans plus tard, nous y voilà !

De la sélection à la sortie prochaine de *L'Attaque des Vers blancs*, comment se passe votre collaboration avec eux ? A quel stade en êtes-vous aujourd'hui ?

Le travail a duré deux ans. Au départ, j'ai reçu le dossier de présentation de l'histoire, de l'univers et des personnages avec les premiers essais de visuels. J'ai laissé Anaor et Rémi s'exprimer en n'imposant pas grand-chose. Le but était vraiment qu'ils réalisent quelque chose qui leur ressemble. Au fil des mois, j'ai découvert la sensibilité d'Anaor qui réussit à traiter de sujets sérieux avec tact et humour. Et j'ai vu la belle évolution des illustrations de Rémi. Aujourd'hui, la BD est pratiquement prête, nous corrigeons, nous ajustons et surtout nous nous amusons !

Collaborez-vous avec des partenaires ?

Les *X-MOUNS* ont conquis le coeur d'un partenaire que nous remercions : la Fnac Réunion. Je n'ai pas eu à défendre le projet longtemps. David CHOW-CHEUK, Chargé de Projet et Action Culturelle pour le réseau FNAC Réunion, qui partage le même univers fantastique/comics, a de suite vu le potentiel du projet.

Avez-vous d'autres projets en cours pour cette collection ?

Oui, il s'agit d'une série futuriste dont j'ai écrit le scénario, en collaboration avec l'illustrateur Irmino, un talent reconnu du monde de la BD. Il m'a contacté par mail il y a plus de 7 ans dans le but de réaliser ensemble une BD pas comme les autres, qui ferait correspondre nos deux univers. La série *Pierrot et Colombane* est ainsi née en sept tomes ! Le premier, intitulé *Méthanica*, sortira en 2021.

Aurons-nous la possibilité de vous rencontrer sur des salons prochainement ?

Si tout va bien, dans le contexte actuel, nous serons présents sur différents salons : le salon du livre de jeunesse à Saint Leu en novembre, le salon de Montreuil en décembre et nous envisageons également de nous rendre au *Geekali*. Bien évidemment, une tournée des Fnac et des librairies de l'île est également prévue à la sortie de la BD en octobre. ■

*Propos recueillis par
Eva BAQUEY, Poimaskat*